

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	007
Código Nacional		Hoja 1	PR	001

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	Universidad de La Salle	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura institucional
2.5. Categoría	Edificación para educación	2.6. Subcategoría	Universidad

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 11 1 91	3.4. Nomenclatura antigua	CL 10 No. 1-40 E
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	007	3.10. No. de predio	001
3.11. CHIP	AAA0030KYUH	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	18236.8
Frente (ml)	109.1	Área ocupada (m2)	9789.4
Fondo (ml)	186.3	Área libre (m2)	8447.4
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	Dotacional

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

5.1. Cédula catastral	10 2E 1A 9	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00075602
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	35073767000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 858,000		

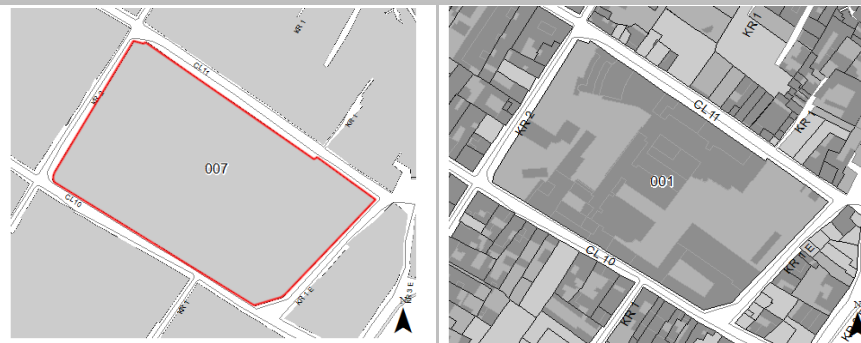
**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T7-G7
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**



**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**      **11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble      Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105007001	de 5
	Fecha:	2018		

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 007

Código Nacional

Hoja 2 PR 001

**12. ORIGEN**

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Contemporáneo
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Dotacional

**13. OCUPACIÓN ACTUAL**

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Universidad de la Salle			Julian Rodriguez		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	8600155426			7334895		
13.4. Dirección	No documentado			CL 11 1 48		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3535360		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**


Conjunto de edificios de diferente altura, paramentados en un predio manzanero, cuyas dimensiones son: frente de 109, m y fondo de 186,2 m, con frentes sobre la Carrera 1 este, Carrera 2, Calle 10 y Calle 11. El predio es ocupado principalmente por 4 edificios que se han ido ampliando y modificando según ha crecido la universidad. Su acceso principal es central a través de la Carrera 2 donde se localiza un gran arco de medio punto. El edificio más antiguo y que mejor se conserva es la Iglesia de la Santa Cruz, compuesta por 3 naves, una torre, un ábside y un nártex, su fachada principal es de un cuerpo cuya forma marca las 3 naves, cuenta en su centro con una figura geométrica en relieve con arco de medio punto y con 3 vanos de acceso con el mismo remate, a su lado se localiza la torre que cuenta con varios vitrales. El edificio central del predio consta de una barra transversal al predio con 4 alas perpendiculares, y es también uno de las más antiguos; este comenzó siendo el cuerpo principal al que se agregó los 3 cuerpos cortos, es de 4 pisos y sus espacios son usados como aulas de clase, sus fachadas se caracterizan por contar con franjas horizontales de ventanas. La tercera edificación corresponde al Museo de Historia Natural, localizado en la esquina suroccidental, sus fachadas se caracterizan por ser en ladrillo a la vista y por la repetición de su vanos de forma rectangular, arco rebajado y arco de medio punto. Por último se encuentra el volumen del teatro ubicado en la esquina noroccidental, es el de mayor altura siendo superior a los 10 pisos, en este el espacio principal es el teatro que se desarrolla en los primeros niveles, su fachada principal se caracteriza por un cuerpo central que cuenta con una retícula de ventanas y por 2 cuerpos laterales de planta semicircular que sobresalen donde se localizan en cada uno una escalera.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Conjunto de edificios de diferentes épocas, siendo los más antiguos de comienzos de siglo XX, correspondientes al período republicano, con construcciones del período moderno y actual. Actualmente conserva el uso dotacional para el que fue destinado, como sede de La Universidad de la Salle, su actual propietario. No se conoce su diseñador ni constructor. La comunidad inició la construcción de una escuela en este lugar en las primeras décadas del siglo XX; luego, a comienzos de este mismo siglo, fue construido el Museo de Historia Natural que hoy se denomina bloque E. En 1933 el conjunto fue complementado con la construcción de la Iglesia de la Santa Cruz, formada por una nave central, 2 laterales y un atrio hoy conocido como Plaza de la Estrella. Después de los hechos del 9 de abril de 1948, donde fueron afectados varios de los edificios, se inicia su remodelación en 1952, con una influencia del lenguaje Art Déco, durante estos años fue construido el teatro de la universidad que cuenta con un gran mural influenciado por grandes muralistas mexicanos y brasileños. Hasta 1973 la universidad fue llamada Corporación Universidad Social Católica de la Salle, luego de que el instituto de primaria y secundaria que allí funcionaba se trasladara, adoptó el nombre actual de Universidad de la Salle. Según revisión documental en 1988 es presentado a la Corporación del barrio la Candelaria un listado de intervenciones que han sido convenidas previamente, entre las que se encuentra la reubicación de acceso y el reemplazo de un muro de cerramiento por reja entre otros. En el 2015 la empresa Dosmasdos Arquitectos S.A.S., presenta el proyecto de rehabilitación y reforzamiento estructural del teatro, del cual no se tiene registro de aprobación.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.


	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105007001	de 5
	Fecha:	2018		

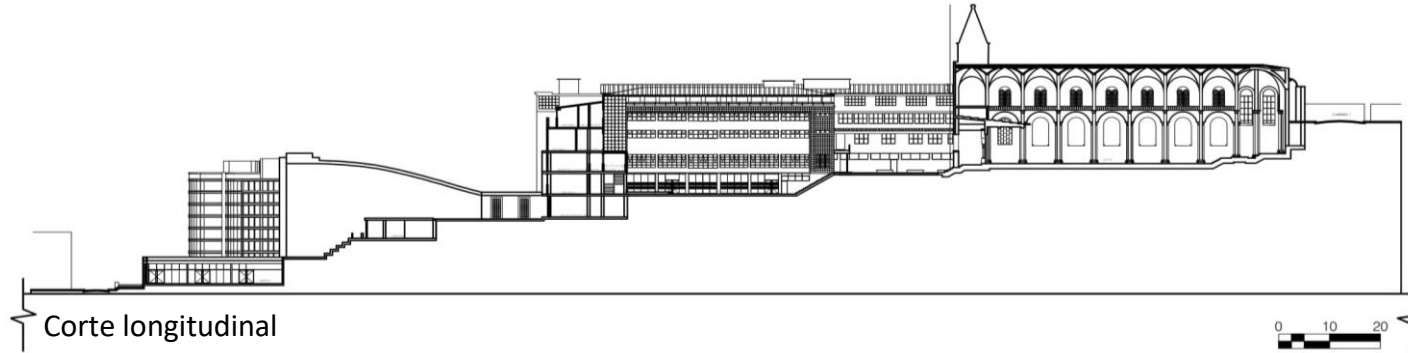
**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017	003105007001	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** Conjunto de edificaciones desarrolladas en su mayoría a comienzos del siglo XX; en ellos se destaca la permanencia de la comunidad religiosa y su labor educativa, la cual existe en la ciudad también desde ese período. Sus edificios más representativos son la Iglesia de Santa Cruz y el Museo de Historia Natural, estos son muestra de la arquitectura, técnica constructiva y materiales de la época.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito, el conjunto de edificios presenta una volumetría que se ha desarrollado progresivamente en el tiempo. Dentro del conjunto resalta la iglesia por su sistema constructivo de muros de carga de adobe y ladrillo y su cubierta a 2 aguas en teja de barro, además de la singularidad de su torre con influencia del movimiento gótico; sobre la Calle 10 sobresale la fachada en ladrillo a la vista del Museo de Historia Natural, y sobre la Calle 11 el mural de formas geométricas y colores cálidos que hace parte del volumen del teatro. La riqueza y diversidad de estas fachadas es singular en el Centro Histórico.

**Valor simbólico:** Los inmuebles que conforman esta unidad hacen parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura institucional moderna, con diseños variados de acuerdo con las posibilidades técnicas de la época en que fueron erigidos. Están vinculados al barrio Egipto, surgido sobre un asentamiento muisca en las faldas del cerro de Guadalupe, con la construcción de la ermita en 1651, y consolidado como un barrio obrero; testigo de la implementación de obras de infraestructura que transformaron la ciudad, y de importantes acontecimientos históricos, el barrio fue escenario de graves problemas de inseguridad durante buena parte del s. XX, tras el auge de la fabricación clandestina de aguardiente. Actualmente en él se desarrolla un proceso de transformación con base en políticas culturales. (Yemal, 2014)

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105007001	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 11



18,2 ORIENTE

CARRERA 1 Este



18,3 SUR

CALLE 10



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 2



23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003105007001
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		